

ENGA- GEMENT

STIFTUNG
MESAAR
DIE METALL + ELEKTROINDUSTRIE

„WIR ENGAGIEREN UNS. IM SAARLAND. FÜR DAS SAARLAND.“

Gesellschaftliche Verantwortung hat in unserem Gemeinwesen eine lange Tradition. Wenn staatliches Handeln an seine Grenzen gerät, helfen Spenden, Initiativen und ehrenamtliches Engagement, unsere Gesellschaft weiter zu entwickeln.

In diesem Sinne hat der Verband der Metall- und Elektroindustrie des Saarlandes vor mehr als 20 Jahren eine Stiftung ins Leben gerufen, die sich in unterschiedlichen gesellschaftlichen Projekten engagiert. Ein Ziel steht dabei im Vordergrund: Unser Land als lebenswerten und zukunftsfähigen Standort zu erhalten und weiter voran zu bringen. Wir engagieren uns. Im Saarland. Für das Saarland.

Drei Bereiche liegen Stifter, Vorstand und Kuratorium der Stiftung ME Saar besonders am Herzen: die Forschung, weil sie Exzellenz ermöglicht, die Bildung, weil sie den Menschen Chancen eröffnet, und die Kultur, weil sie unserem Leben Sinn gibt.

Engagement benötigt ein solides finanzielles Fundament: Deshalb haben die Unternehmen der Metall- und Elektroindustrie das Grundkapital der Stiftung ME Saar über die Jahre immer wieder aufgestockt. Mittlerweile stehen 25 Millionen Euro für unsere Arbeit zur Verfügung.



OSWALD BUBEL

VORSITZENDER DER STIFTUNG
ME SAAR

Bei der Zukunftssicherung unseres Landes sind Bildungs- und Forschungsförderung zentrale Säulen. Das fängt im Kindergarten an und zieht sich durch die gesamte Schulzeit bis hin zum Hochschulstudium. Wir wecken mit unserem Engagement in Kitas und Schulen Begeisterung für naturwissenschaftliche Fächer, unterstützen Schulen mit Qualitäts- und Exzellenzprojekten und sichern über die Forschungsbegleitung in Hochschulen einen qualifizierten Fachkräftenachwuchs.

Manch eines unserer Förderprojekte genießt über die Grenzen hinweg Bekanntheit – das Filmfestival Max Ophüls Preis ebenso wie das Festival Perspectives oder die Musikfestspiele Saar. Nicht weniger wichtig sind uns die vielen Einzelprojekte, die dem Land kulturelle Vielfalt bringen.

Diese Broschüre gibt Ihnen einen kurzen Überblick über unser Tun.

Herzlich

Ihr

UNSER EINSATZ HAT VIELE FACETTEN

VIelfältig – mit diesem Wort lassen sich die Förderaktivitäten der Stiftung ME Saar wohl am besten beschreiben. Wir arbeiten mit verschiedenen Kooperationspartnern und Projektträgern aus Bildung, Forschung und Wissenschaft und Kunst und Kultur zusammen. Weil eine gelungene Zukunft viele Facetten hat.

Forschung an saarländischen Hochschulen



Filmfestival Max Ophüls Preis

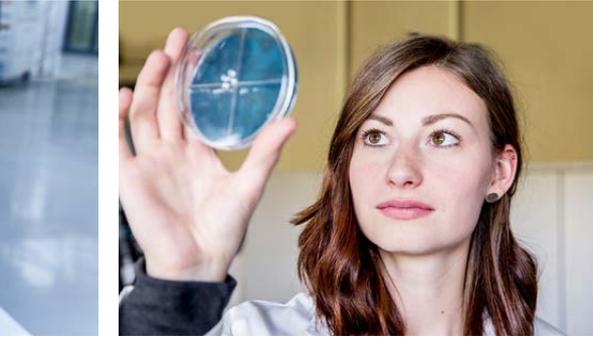


Konzertveranstaltung
im Rahmen der
Musikfestspiele Saar
Konzert GMJO
@Ivica Müller

Pae-White-
Ausstellung in der
Modernen Galerie
Foto: Tom Gundelwein

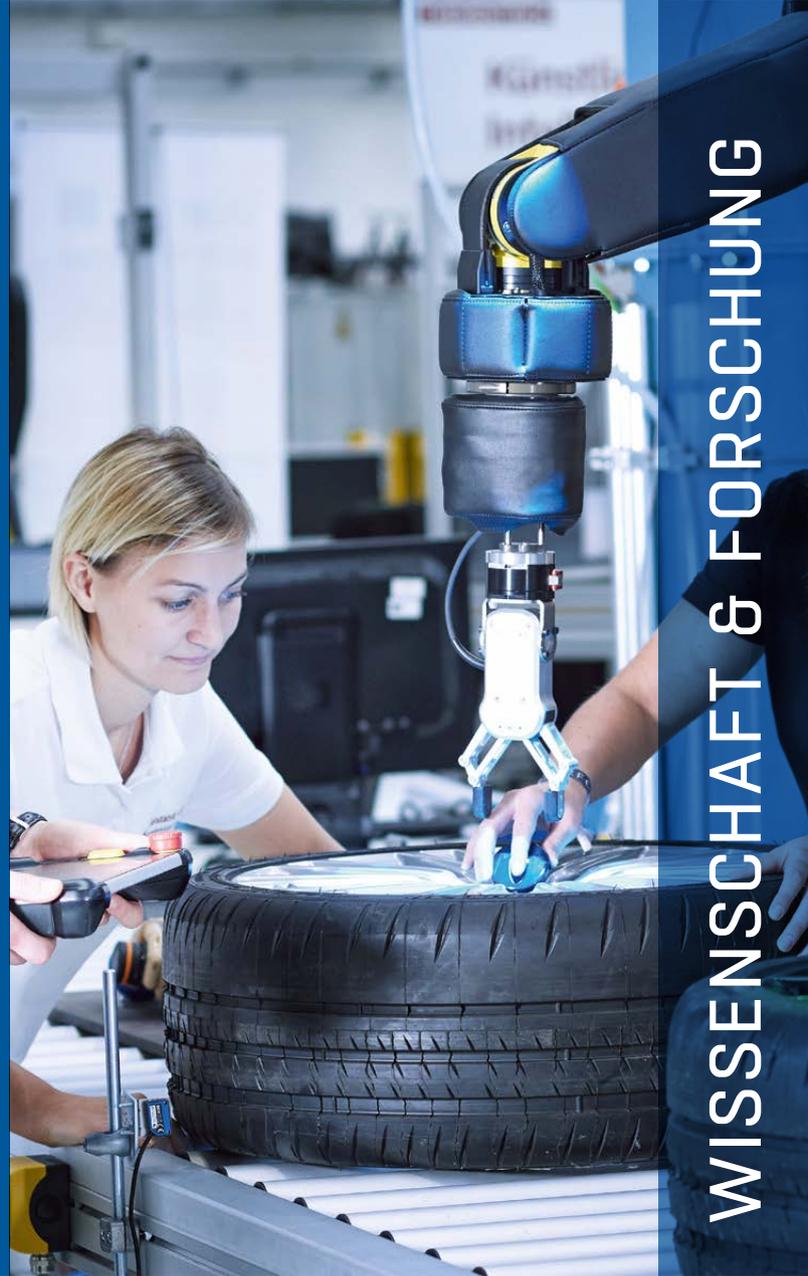


Schülerpraktikum
an der htw saar



Festival
Perspectives

UNSERE DREI SÄULEN



WISSENSCHAFT & FORSCHUNG



BILDUNG



KUNST & KULTUR

Der Fachkräftemangel ist für die Unternehmen eine der größten Herausforderungen im Saarland. Unsere Wirtschaft braucht hochqualifizierte Spezialisten, um im internationalen Wettbewerb zu bestehen. Hier setzt die Stiftung ME Saar an. Indem sie Projektarbeiten und Studiengänge an den saarländischen Hochschulen unterstützt, fördert sie eine qualitativ hochwertige Ausbildung und damit die Zukunftsfähigkeit. Im Vordergrund stehen die sogenannten MINT-Fächer. Ihnen gilt ein besonderes Augenmerk, denn gerade hier drohen die größten Engpässe.

Förderung Ingenieurwissenschaften an Saar-Uni und htw saar

Seit Jahren fördern wir die ingenieurwissenschaftlichen Fächer an der Universität des Saarlandes und der Hochschule für Technik und Wirtschaft (htw). Aktuelle Schwerpunkte sind beispielsweise der Studiengang Systems Engineering an der Universität sowie das Testfeld „Digitalisierung in der Produktion“ an der htw saar mit dem Ziel, die Ingenieurausbildung im Saarland zu stärken.





BILDUNG





Ein hochwertiges Bildungssystem ist essenziell für das Saarland und öffnet Zukunftschancen für Kinder. Schulen sind in der Verantwortung, Kinder und Jugendliche fit für das spätere Berufsleben zu machen. Seit vielen Jahren engagieren wir uns gemeinsam mit Trägern und Lehrpersonal, um Verbesserungsmöglichkeiten für Kinder, Jugendliche und Auszubildende zu erarbeiten, Defizite zu erkennen und Qualitätspotenzial zu heben. Von ganzheitlichen Digitalisierungsprojekten über Kooperationen in der Berufsvorbereitung bis hin zu Qualitätsprozessen reicht das Spektrum der Förderungen. Für die Zukunft unserer Kinder und unseres Landes.



BILDUNGSPREIS
DER SAARLÄNDISCHEN
WIRTSCHAFT

Bildungspreis der saarländischen Wirtschaft

In Kooperation mit der Vereinigung der Saarländischen Unternehmensverbände verleiht die Stiftung ME Saar einmal im Jahr den Bildungspreis der Saarländischen Wirtschaft an herausragende Einrichtungen. Mit dem jeweiligen Schwerpunktthema nimmt der Preis Themen in den Blick, die für Qualität im Bildungssystem stehen.

Leben ist mehr als Arbeit. Der Mensch braucht Inspiration, das Schöne, den Traum. Kunst und Kultur erfüllen dieses Bedürfnis. Das macht Lebensqualität aus und formt den Charakter unserer Heimat.

Wir unterstützen zahlreiche Kunst- und Kulturinitiativen im Saarland: Ausstellungen, Konzerte, Festivals – vom einmaligen Kleinkunstprojekt bis zur seit Jahren etablierten Leuchtturmveranstaltung. Seit ihrer Gründung ist die Stiftung ME Saar ein wesentlicher Förderer der saarländischen Kunst- und Kulturszene. Damit das Saarland weiterhin ein lebenswertes Land bleibt.

Kunstpreis Andrea Neumann

2022
2023
**KUNST
ANDREA
NEUMANN
PREIS**

Mit dem Kunstpreis Andrea Neumann hat die Stiftung ME Saar gemeinsam mit dem Künstlerhaus Saarland einen Preis für die freie Kunstszene ins Leben gerufen. Der Preis, der der 2020 gestorbenen Saarbrücker Malerin Andrea Neumann gewidmet ist, richtet sich an eine Szene, die zu selten im Rampenlicht steht. Ein Alleinstellungsmerkmal für die Kulturbranche im Saarland.





STIFTER

1.350

JUNGE MENSCHEN befinden sich in den Mitgliedsunternehmen von ME Saar in Ausbildung

18,6

MILLIARDEN EURO JAHRES UMSATZ erwirtschaften die Unternehmen der Metall- und Elektroindustrie des Saarlandes

39.000

MITARBEITER beschäftigen die Mitgliedsunternehmen von ME Saar

ZAHLEN & FAKTEN

STIFTUNG

25

**MILLIONEN
EURO**

beträgt das
Vermögen der
Stiftung ME Saar

RUND 0,5
**MILLIONEN
EURO**

jährliche
Projektförderung
durch die
Stiftung ME Saar

4,51

**MILLIONEN
EURO**

sind seit Gründung
der Stiftung in Projekte
geflossen

47

**FÖRDER-
PROJEKTE** im Jahr
2021

STIFTUNG
ME SAAR
DIE METALL + ELEKTROINDUSTRIE

Gutes tun, das funktioniert nur auf einem tragfähigen Fundament. Träger der Stiftung ME Saar ist die stärkste Industriebranche des Landes: die Unternehmen der saarländischen Metall- und Elektroindustrie.

Der Verband der Metall- und Elektroindustrie des Saarlandes, ME Saar, vereint unter seinem Dach viele der größten Unternehmen im Land. Mehr als die Hälfte aller industriellen Arbeitsplätze entfallen auf die Branche, sie steht für den Löwenanteil der Wertschöpfung. Als große Arbeitgeber fällt den Unternehmen auch eine hohe gesellschaftliche Verantwortung zu.

Durch die Stiftung, die die Unternehmen 2001 über ihren Verband gegründet haben, ist es möglich, das Engagement zu bündeln und – mit Unterstützung eines fachkundigen Kuratoriums – zielgerecht in Förderprojekten einzubringen.

Die Stiftung ME Saar ist gemeinnützig und fördert Projekte aus den drei Bereichen Wissenschaft und Forschung, Bildung und Kunst und Kultur im Saarland.

ZWECK DER STIFTUNG (Auszug aus der Satzung)

Wissenschaft und Forschung

Dieser Zweck wird erreicht durch die Unterstützung der Universitäten und Hochschulen im Saarland bei der Einrichtung oder Erhaltung von Lehrstühlen, bei Forschungsvorhaben, wissenschaftlichen Veranstaltungen und zur Unterstützung von Studierenden.

Bildung

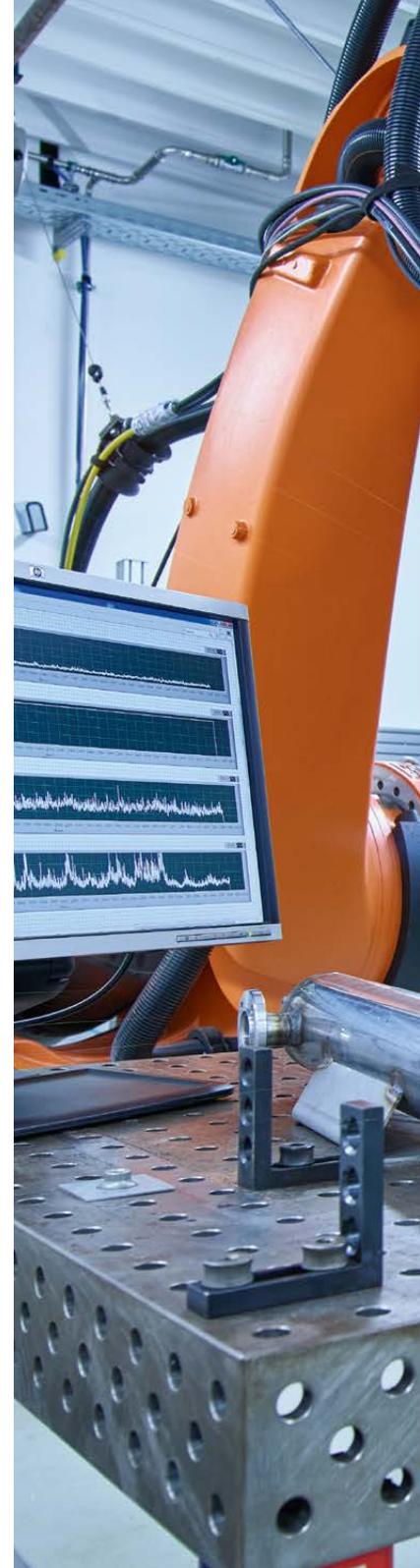
Dieser Zweck wird erreicht durch die Unterstützung allgemein- und weiterbildender Schulen, Einrichtungen der Jugend- und Erwachsenenbildung, der dualen Berufsausbildung sowie durch Maßnahmen, die die Schüler/Auszubildenden unterstützen.

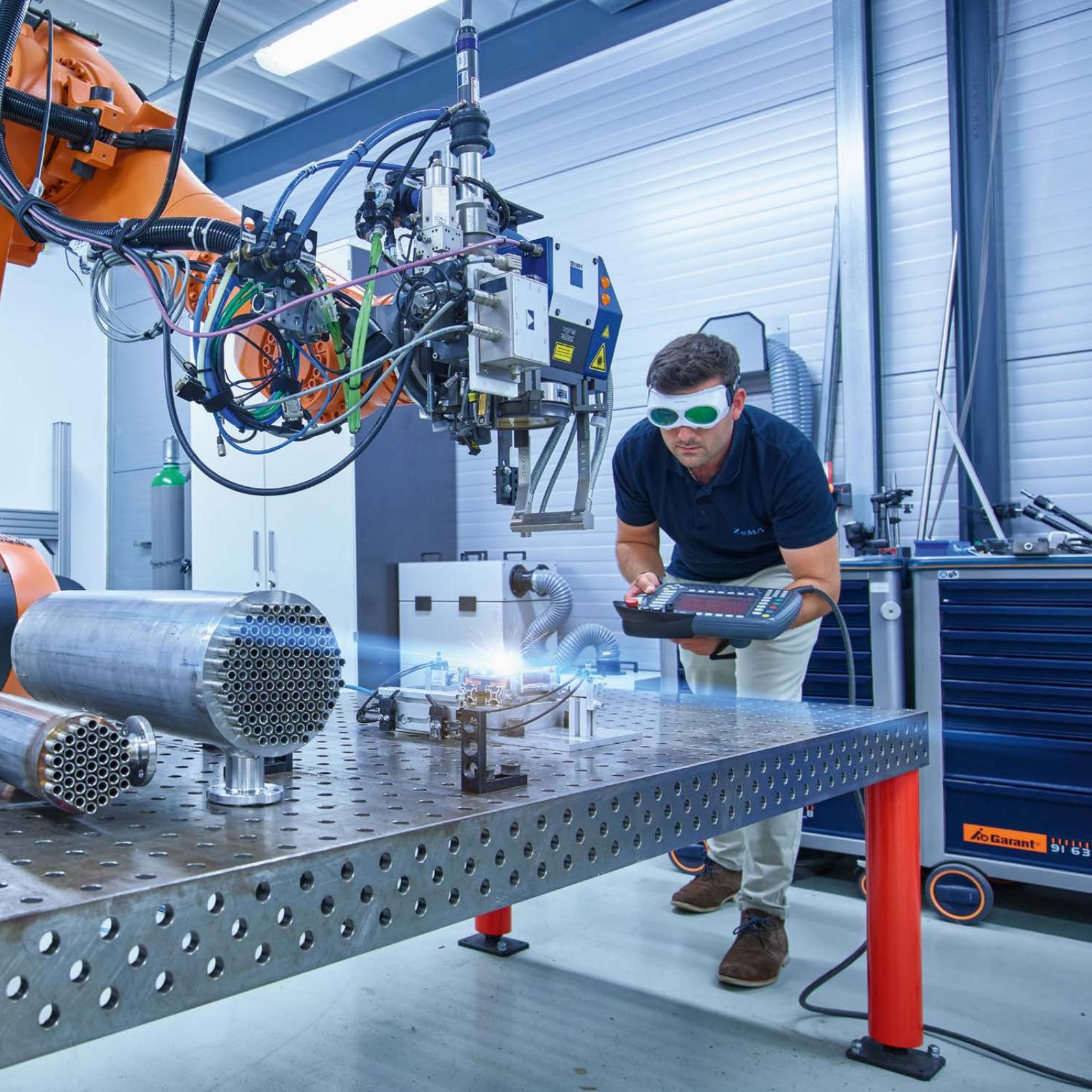
Kunst und Kultur

Dieser Zweck wird erreicht durch die Förderung kultureller Zwecke (ausschließliche und unmittelbare Förderung der Kunst, Förderung der Pflege und Erhaltung von Kulturwerten sowie der Förderung der Denkmalpflege).

Die Förderung der Kunst umfasst die Bereiche der Musik, der Literatur, der darstellenden und bildenden Kunst und schließt die Förderung von kulturellen Einrichtungen wie Theater, Museen, kulturellen Veranstaltungen, Konzerten oder Kunstausstellungen mit ein.

Die Stiftung ME Saar www.stiftung-mesaar.de









DER VORSTAND UND DAS KURATORIUM DER STIFTUNG

Der Vorstand wird in seiner Arbeit durch ein siebenköpfiges Kuratorium unterstützt. Die Expertengruppe berät bei wichtigen Entscheidungen über die konkreten Projekte der Förderung mit fachmännischem Sachverstand und bringt eigene Ideen und Impulse mit ein.

Wichtig bei der Auswahl von Projekten ist das Kriterium, ob sie das Saarland in einer der drei Säulen bereichern. Entscheidungen zu Projektanträgen trifft der Vorstand mehrmals im Jahr.

Projektanträge sollen eine nachhaltige Wirkung erzeugen, Aufwand/Kosten in einem angemessene Verhältnis zur Wirksamkeit stehen. Von Beginn an soll eine nachhaltige Finanzierung angestrebt und entwickelt werden, vor allem nach Beendigung der Förderung durch die Stiftung ME Saar und eine positive Außenwirkung für die Stiftung und deren Stifter sicherstellen. Die bewilligte Förderung wird vom Stiftungsbüro auf Basis einer Kooperations-/Fördervereinbarung ausgezahlt.

Bitte stellen Sie Ihren Antrag an die Stiftung ME Saar in Schriftform an: stiftung@mesaar.de

VORSTAND

Oswald Bubel, Vorsitzender

Martin Schlechter, Stellvertretender Vorsitzender

Jens Colling, Stellvertretender Vorsitzender

KONTAKT

Stiftung des Verbandes der Metall- und
Elektroindustrie des Saarlandes e.V.

Stiftung ME Saar

Christiane Schlechter

Harthweg 15 + 66119 Saarbrücken

Postfach 65 04 33 + 66143 Saarbrücken

T 0681 9 54 34-0 + F 0681 9 54 34-74

www.mesaar.de + stiftung@mesaar.de

BILDNACHWEIS

Seite 3: Oliver Dietze | Seite 4: Sebastian Wolthe, Filmfestival / Konzert GMJO @Ivica Müller / Uwe Bellhäuser, ZeMA | Seite 5: htw saar / Pae White Ausstellung in der Modernen Galerie, Foto: Tom Gundelwein / Jean Claude Carbonne, Still Life | Seite 6: Uwe Bellhäuser, ZeMa | Seite 7: Nikolas Behrendt, welten+wunder / Oliver Dietze, Festival Perspectives | Seite 8: htw saar Stock | Seite 10: istockphoto, gorodenkoff | Seite 12: Eva Triff, The Elefant in the Room | Seite 14: unsplash, Benjamin Wedemeyer | Seite 16: Uwe Bellhäuser, ZeMA | Seite 18: Julien Lambert, Festival Perspectives | Konzept & Realisation: welten+wunder Markenkommunikation GmbH Stand 2022

STIFTUNG
MESAAR
DIE METALL + ELEKTROINDUSTRIE

www.stiftung-mesaar.de